



HABITAR LA POST-PANDÈMIA
HABITAR LA POST-PANDEMIA
INHABITING THE POST-PANDEMIC

▲ *ACLARIMENT DE DUBTES*

Aclariment de dubtes i respostes a les preguntes rebudes durant el període establert en les bases a aquest efecte. Encara que s'han anat contestant a nivell individual els dubtes i preguntes rebudes, es recullen en el present document les principals qüestions generals.

- ▲ Respecte a la informació facilitada sobre els membres de la unitat de convivència, se sol·licita aquella que siga necessària per a **entendre la situació que es vol representar**. Així, per exemple, relacions de parentiu o personals poden ser rellevants per a entendre com conviuen... Igualment, si una persona treballa a casa, serà important saber no tant en què treballa exactament, però sí de quina manera (per si això determina l'espai físic del qual requereix). Per contra, si una persona treballa fora en un servei primari (els havia de diferents tipus durant el confinament: subministraments d'alimentació, serveis postals...), probablement no és tan important saber quin és exactament la seua professió.
- ▲ Se suposa un confinament com el que va haver-hi durant l'estat d'alarma per emergència sanitària a Espanya durant els mesos de març, abril i maig. No obstant això, ha de considerar-se que, durant aqueix període, també va haver-hi unitats de convivència que es van veure en la situació d'**aïllar-se dins del seu propi habitatge** per un diagnòstic positiu d'algun dels seus membres.
- ▲ La informació del projecte que s'inclou en les bases del concurs es correspon amb el projecte original de l'equip d'arquitectes GODB de 1963, tant de l'habitatge com els espais comuns, alçats i seccions. Al llarg del temps, el conjunt ha patit transformacions i actualitzacions d'origen divers i, per tant, la realitat no es correspon ja amb la informació gràfica subministrada. No obstant això, el concurs sol·licita reflexionar sobre la **versió original del projecte**, que és el referit en l'arxiu dwg facilitat, per considerar que aquesta és la proposta sense alteracions.
- ▲ El projecte original **no tenia ascensor**, i així s'ha de considerar per al concurs. El compartiment que s'observa davant de les escales és només per a instal·lacions.
- ▲ El **lema i codi** (amb les especificacions establides en les bases) que garanteix l'anonimat, ha d'aparèixer en el material entregat. Si l'arxiu és format JPG, **haurà d'aparèixer en alguna part del format** quadrat, i si és format .mp4, el lema pot aparèixer al principi i desaparèixer posteriorment si s'estima oportú.
- ▲ Es considera convenient nomenar els arxius entregats amb el lema i codi (amb les especificacions establides en les bases) seleccionat pels concursants. **No hauria d'aparèixer referència al nom dels concursants**, encara que el secretariat del concurs garantirà l'anonimat de la informació facilitada als membres del jurat.
- ▲ Per als arxius entregats en format **.mp4 que requereixen una portada**, diferent de la primera, per a l'entrada en Instagram, els participants hauran d'enviar un correu (una vegada entregat el formulari) a habitarlapostpandemia@gmail.com amb el **fotograma adjunt** (fitxer JPG de 300 ppp i un màxim de 2500 x 2500 píxels en format RGB) indicant el lema de lliurament.