

Re-equilibri territorial: Nova vida per als
barris obrers dels anys 60-70. El cas de les
Cases noves de Teulada

Taller intensiu d'estiu ETSA /UPV/ + ETSAB
ETSAB /UPC/



Re-equilibri territorial: Nova vida per als barris obrers dels anys 60-70. El cas de les Cases noves de Teulada

Taller intensiu d'estiu ETSA /UPV/ + ETSAB /UPC/

1 — Objectiu del taller. Introducció

Continuant en la línia de reflexió de re-equilibri territorial i després d'haver estudiat el fenomen del despoblament dels centres històrics, el despoblament rural, el despoblament estacional i el desequilibri territorial per motius econòmics, en aquest taller es planteja un altre vessant d'aquesta problemàtica: el despoblament dels barris obrers dels anys 60-70. La reflexió general es concretarà en el cas d'estudi del barri de les Cases noves "C/Sant Vicent Ferrer-C/Gata" del municipi de Teulada-Moraira.

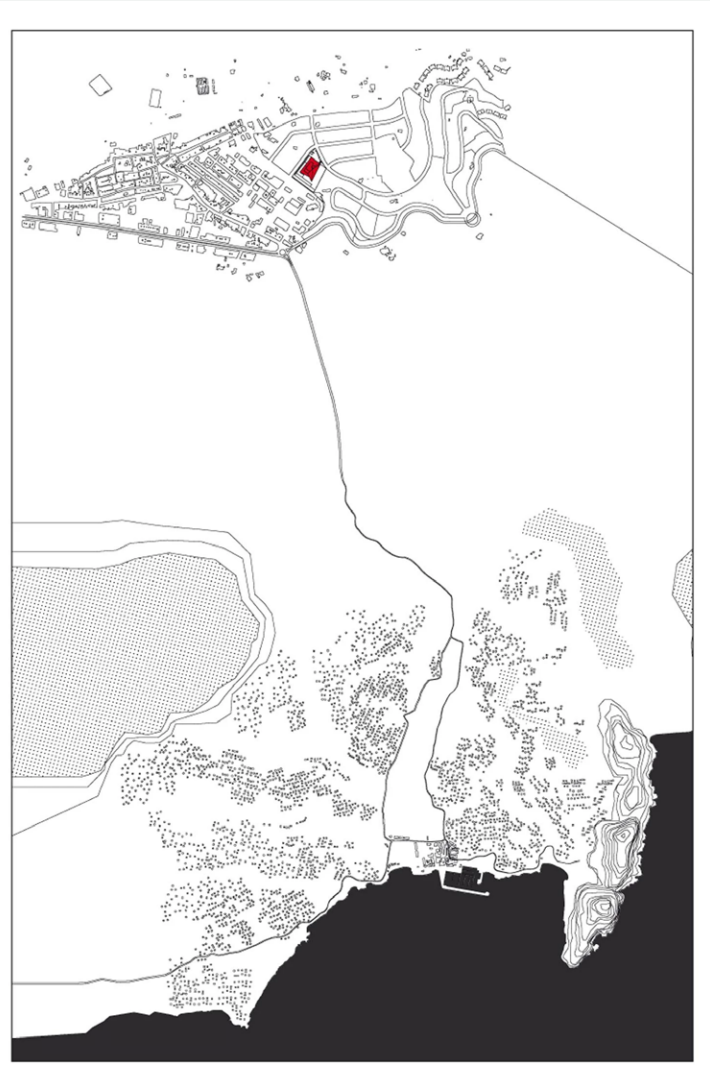
Aquests barris obrers es van construir a les perifèries de les poblacions per a allotjar les famílies que venien del món rural al món urbà a la recerca de treball. Al llarg dels anys han anat perdent població i, per tant, activitat en la medida que no han pogut donar una resposta adequada a les necessitats de la societat actual. Per aquest motiu es planteja com a tema del taller repensar aquests barris, reflexionar sobre com donar-los una nova vida, per una part des de dins, repensant i adaptant els habitatges existents a les necessitats actuals i, per altra des de fora, repensant les connexions, tant físiques com funcionals o culturals d'aquests barris en altres parts de les poblacions en què se situen.

Buscant que deixen de ser uns barris de perifèria un poc oblidats per a convertir-se en uns barris nous, amb una nova imatge i una nova configuració que propicie la vida tant a l'interior dels habitatges com als carrers. De manera que es constitueixen en un nou pol d'atracció de població i un nodus de connexió entre les parts de la trama urbana un poc inconnexes que els envolten, que podrien albergar els serveis i usos complementaris que aquests barris puguin necessitar.



Auditori Municipal de Teulada-Moraira. Patxi Mangado. Foto: Juan Rodríguez.

El Taller arranca a València, a l'ETSA de la UPV i a partir de la tercera jornada continua en l'Auditori Teulada-Moraira dissenyat per Francisco Mangado. Guanyador del Premi Nacional RIBA 2013, l'edifici ofereix instal·lacions per a exposicions, conferències, jornades i facilitats de suport. L'auditori està situat en el punt més alt del poble antic de Teulada sent punt de trobada visual dels dos referents característics del paisatge mediterrani: la mar i la cultura del vi. La seua disposició en relació amb el paisatge, però al límit del nucli urbà, ha fet que l'espai urbà entre les últimes edificacions i l'accés a l'edifici haja quedat un poc desdibuixat, així que la reflexió sobre el barri plantejat com a cas d'estudi podrà contemplar també aquest espai.



Auditori Municipal de Teulada-Moraira. Patxi Mangado.

2 — Marc general de reflexió

Reequilibri territorial

En ple segle XXI, l'èxode rural no té aturador. El degoteig constant de població que migra del medi rural a la ciutat s'ha incrementat en les dues darreres dècades, de manera que els municipis de menys de 1.000 habitants han perdut 140.000 en aquest segle, passant del 4% al 3% del total. Però les conseqüències del despoblament del camp cap a la ciutat van molt més enllà del desequilibri demogràfic.

Les estratègies d'intervenció per frenar el despoblament són múltiples, des de la promoció de l'activitat econòmica i cultural a la preservació de la qualitat ambiental, però s'han d'abordar de manera integral en el territori i amb la participació de tots els agents socials, polítics i econòmics. El desenvolupament econòmic diversificat, basat en principis de sostenibilitat ambiental i qualitat alimentària, pot contribuir a la millora de la resi-

liència del sistema. Per altra banda, la fixació de població és important, ja que garanteix la preservació de la seua cultura, és a dir, tradicions, gastronomia, edificació, paisatges, etc.

Totes aquestes idees venen a agrupar-se entorn d'un concepte que, tot i que fa algun temps que comença a criticar-se, encara s'usa àmpliament a la societat: la sostenibilitat. Tradicionalment, al camp de l'arquitectura i l'urbanisme, aquest concepte ha anat íntimament lligat a una preocupació pel medi ambient que va començar a donar els seus fruits ja als anys 80.

Tot i això, el concepte de sostenibilitat va molt més enllà del medi ambient, la sostenibilitat mediambiental, de fet és només una de les tres potes que han de sostindre un edifici on un entorn sostenible: la sostenibilitat mediambiental, la sostenibilitat socioeconòmica i la sostenibilitat sociocultural.

La segona pota de la sostenibilitat està més relacionada amb l'origen propi del concepte; la sostenibilitat socioeconòmica. Aquesta es centra en la capacitat de reduir els recursos utilitzats en la construcció d'un edifici o un barri. Ací, es substitueix amb freqüència el concepte cost pel de treball i esforç. Sobre aquesta pota es podrien desenvolupar idees com la necessitat de crear comunitats (o pobles, o barris) més autosuficients, al mateix temps que les accions que portem a terme poden enfocar-se en la promoció de les activitats locals o la prolongació de la vida útil dels edificis i els espais que projectem.

La sostenibilitat sociocultural, d'altra banda, és aquella que es preocupa per les formes de vida que construeixen un sentit de pertinença i una identitat. Aquest és el vessant que estudia la protecció del paisatge cultural, però també la que protegeix i fomenta la creativitat com una eina de supervivència per al futur. La sostenibilitat sociocultural és també la que es centra en el reconeixement dels valors intangibles o immaterials que acompanyen sempre la nostra disciplina a la vegada que es preocupa per la millora de la cohesió social.

Tots aquests vessants han de formar part de les estratègies de desenvolupament de qualsevol territori si posem la sostenibilitat, o millor, la responsabilitat, al centre de les nostres actuacions.

Noves formes d'habitar

Fa 50 anys, la generalització de l'ús del cotxe va introduir en la vida dels individus una mobilitat no coneguda fins llavors. Això va suposar una tremenda transformació de les poblacions, els nous models d'habitatge es van traslladar als extraradis, van aparèixer les "ciutats-dormitori" i els centres urbans es van transformar en els llocs de treball, comerç i oci que ara coneixem i vivim com a habituals.

Una altra de les causes del canvi de la forma de viure es troba en un passat de fa poc més d'una dècada. Les noves tecnologies inverteixen la percepció de la mobilitat, i en contraposició a l'anterior, ara ja no és tan im-

portant ni tan necessària. Disposem de màquines que ens permeten realitzar multitud d'activitats sense haver de desplaçar-nos: tràmits administratius, treball, estudis, compres "en línia"... I, no obstant això, aquesta situació incideix en una major necessitat de socialització i trobada personal amb altres éssers humans i una millor i més intensa relació amb la naturalesa. Mentre que, a l'interior dels seus habitatges, els individus es fan més autosuficients i gelosos de la seua intimitat, en l'exterior intensifiquen la seua relació amb el medi i la societat.

Altrament, la situació en què avui ens trobem derivada del problema de la COVID-19 fa que els nostres hàbits s'hagin vist fortament trasbalsats, on l'escala de valors s'ha vist durament sacsejada i on el teletreball i la necessària proximitat amb l'entorn natural siguin ara per ara valors molt més preuats, uns valors que precisament aquests nuclis de població de grandària mitjana poden oferir i que fa que aquesta temàtica sigui en aquests moments absolutament pertinent i actual.

Sens dubte, aquesta nova realitat, sumatori de l'heretat i el que està en contínua evolució, tindrà la seua repercussió en l'evolució de les nostres poblacions, tant dels centres històrics com a les perifèries.



Centre històric
Font: Ajuntament de
Teulada-Moraira

Els barris obrers dels anys 60-70 continuen sense adaptar-se a les necessitats actuals, ni a l'envelliment dels seus habitants de manera que alguns habitatges es converteixen en presons per als majors.

3 — Lloc de treball. La Marina Alta

Només un 20% dels habitatges està adaptat a necessitats pròpies de l'envelliment. I aquest percentatge augmenta al barri de les perifèries de les poblacions.

Per això, aquest Taller intensiu pretén propiciar una reflexió sobre com rehabilitar aquests barris obrers. Com reformular els habitatges de poca superfície, perquè siguin de nou atractius per a la població actual en general, o per a una determinada franja d'aquesta població en particular. Es reflexionarà al voltant de les noves formes d'habitar i la seua relació amb els canvis de les poblacions i d'aquests barris de perifèria, per trobar mesures que puguin revertir el fenomen de pèrdua de població i d'activitat, mitjançant l'estudi del cas real del barri de les Cases noves a Teulada, i què puguin extrapolar-se a d'altres.

La comarca de la Marina Alta es caracteritza per posseir un entorn paisatgístic envejable amb un potencial al qual pocs territoris poden optar. Compta amb 66 espais naturals protegits -4 parcs naturals entre ells- repartits entre els seus 759 km² de superfície. Això, unit al clima del qual gaudeix tot l'any, la seua ubicació estratègica, l'àmplia oferta en Béns d'Interès Cultural i monuments arquitectònics, i al fet que conjumina 33 km. de platges amb formacions muntanyenques en molt poc espai, li atorga una posició turística excel·lent.

No obstant això, les infraestructures de transport que té la comarca són millorables i alenteixen el creixement del potencial de la comarca. L'absència d'accés via ferroviària i el fet que l'única via ràpida d'arribada per carretera fora de pagament fins fa uns anys, dificultà el flux de visitants i l'expansió de l'activitat econòmica de la comarca.



Vista aèria de l'entorn

Dins de la comarca tampoc millora, ja que, si a l'especial orografia li sumem el clarament insuficient transport públic entre els municipis, ens trobem que desplaçar-se pel territori suposa un vertader esforç i no ajuda al grau de cohesió comarcal tan necessari per al desenvolupament sostenible de la zona.

El capital humà de la Marina Alta està marcat per dos factors que destaquen sobre la resta. Un d'ells és l'alt percentatge de residents forans sobre-

tot, anglesos i alemanys-que hi ha a la comarca, 1 de cada 3 habitants de la Marina Alta és estranger, ràtio molt per damunt del de la província d'Alacant (18%) o el de la Comunitat Valenciana (13%).

L'altre aspecte destacable és l'envelliment progressiu de la població, amb una mitjana de 44,70 anys, per damunt de la mitjana provincial, autonòmica i nacional. Aquest factor s'accentua a l'interior de la comarca, on la mitjana d'edat aconseguix els 51 anys, i és que és en aquesta zona on s'observa una tendència preocupant a la despoblació, un problema greu sobretot en determinats municipis de l'àrea interior, on cal posar el focus d'atenció.

El sistema productiu actual es troba molt focalitzat en l'activitat turística, que, encara que amb un model assentat i reeixit, requereix d'una reestructuració enfocada a diversificar l'oferta actual i desestacionalitzar i segmentar la demanda turística. Per part seua, el sector agrícola requereix una intervenció urgent per a revertir la seua tendència negativa per mitjà de la innovació i l'emprenedoria; mentre que en el sector industrial s'ha d'impulsar estratègies que ajuden al fet que les empreses opten per fer majors esforços en I+D.

També la part costanera de la Comarca està afectada pel fenomen del despoblament, en aquest cas un despoblament estacional per la temporalitat de l'activitat turística, amb un fort contrast entre períodes amb una gran ocupació del territori i desenvolupament de l'activitat econòmica, i uns altres períodes amb ocupacions mínimes, poblacions buides i negocis tancats.

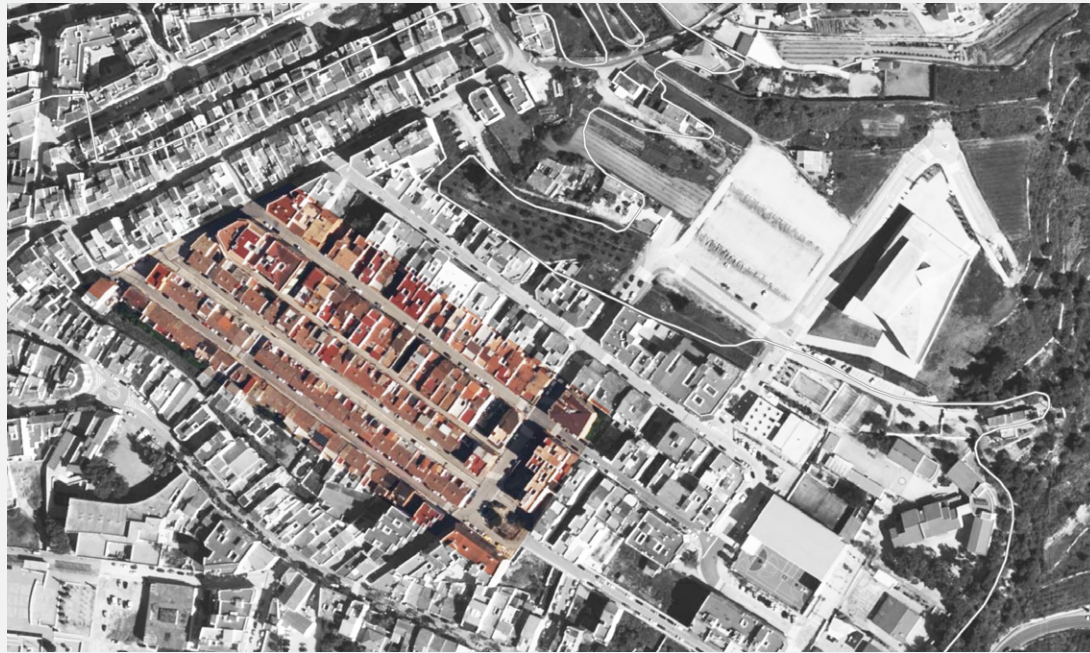
El mercat immobiliari a la comarca està condicionat per diversos factors: la construcció massiva de segones residències a la costa, l'elevat preu dels habitatges tant de compra com de lloguer que no s'ajusta al nivell adquisitiu de la població autoctòna i el deteriorament de les construccions del centre històric i dels barris obrers, per l'abandó per part dels propietaris.

Cas d'estudi: Barri de les cases noves, Teulada.

El cas d'estudi és el barri delimitat pels carrers Sant Vicent Ferrer – carrer de Gata – carrer de Gaudalest de Teulada. Està situat al nord-est de la població, en l'últim sector de la trama urbana cap al Nord, molt a prop de l'Auditori Teulada-Moraira.

És un barri d'habitatge social construït als anys 70 per donar resposta a les necessitats d'habitatge d'aquell moment d'augment demogràfic i augment de les migracions del camp cap als nuclis urbans. Podem trobar barris semblants a altres poblacions de la Marina Alta, com Benissa i Xàbia, coneguts també amb el nom “Cases noves”, habitatges socials amb una qualitat de construcció modesta però amb una superfície d'habitatge que supera els estàndards d'habitatge “mínim” que estaven construint-se en aquell moment a les perifèries de les ciutats com València o Madrid.

Aquest barri presenta una configuració especial de l'espai urbà a causa de la regularitat de l'edificació residencial que el defineix. Aquests carrers estan definits per habitatges de dues plantes, amb 6 m d'amplària de façana al carrer, construïts de forma molt homogènia el 1970. El carrer de Gata té una secció amb desnivell. Actualment, l'espai urbà està dedicat quasi tot a l'automòbil, tant per a la circulació com per a l'aparcament.



4 — Objecte del projecte

Per tant, el taller proposa una mirada renovada i suggeridora sobre aquest barri i sobre l'habitar, buscant solucions innovadores que alleugerin algun dèficit dels observats durant l'anàlisi, tant del barri com de les necessitats de la població. Les millores proposades poden ser tant en la configuració dels habitatges tipus que formen els carrers, com en les relacions d'aquest barri amb els seus voltants, sobretot en l'espai buit disponible al nord, com en l'espai destinat a equipaments situat a l'est.

L'objectiu del taller és introduir les i els estudiants en les problemàtiques socio-espacials de la pèrdua de població i d'activitat dels barris obrers de perifèria dels anys 50-60. Es planteja repensar els barris, reflexionar sobre com donar-los una nova vida, a partir de l'anàlisi del barri de les Cases Noves del municipi de Teulada-Moraira, a la Marina Alta.

El projecte plantejat haurà de desenvolupar les següents qüestions:

- Analitzar la realitat del barri existent per a conèixer el lloc i la població sobre el qual es farà la proposta, quines condicions i característiques té com a barri d'habitatge social i com a part de la trama urbana que configura un àmbit més ampli al límit de la població objecte d'estudi.

- Comprendre per a extrapolar els condicionants d'aquest barri, les característiques que han de ser respectades, protegides o potenciades i els problemes de falta d'adequació per a la vida actual que es planteja com un dels reptes a solucionar.

- Aplicar recursos coneguts o plantejar nous sistemes que potencien la creació d'un barri i d'un espai públic més dinàmic i no ocupat únicament per l'automòbil.

- Identificar i formalitzar les necessitats dels habitants de la població actual i futura, tractant de traslladar aquests requeriments als nous sistemes habitacionals del projecte, a través de la reinterpretació i millora de l'habitatge social existent.

- Sintetitzar totes les reflexions anteriors i elaborar un projecte de barri, espai públic i habitatge social, concret; confeccionat, discutit i consensuat per les i els alumnes mitjançant el desenvolupament del treball en grup.

L'aproximació es realitzarà des de dues perspectives: per una part des de dins, repensant i adaptant els habitatges existents a les necessitats actuals de la societat, i per altra des de fora, repensant les connexions del barri, tant físiques com funcionals o culturals, en altres parts de la població on se situa. De manera que es constituïska en un nou pol d'atracció de població i un nodus de connexió entre les parts de la trama urbana un poc inconnexa que l'envolta, que podria albergar els serveis i usos complementaris que aquest barri puga necessitar.

La comprensió del lloc - i de la seua realitat física, social, històrica i cultural- és necessària per a abordar el projecte urbà proposat, sent en la base de qualsevol proposta d'intervenció. Per això, les propostes han de prestar especial atenció al disseny de l'espai públic i la seua relació amb la manera de viure a un barri obrer, i amb l'espai privat dels habitatges. Treballar en aquesta escala intermèdia, sovint oblidada, permet millorar la necessària articulació entre arquitectura i espai públic.



Carrer Sant Vicent i
Carrer de Gata.
Teulada

Els habitatges tenen una superfície d'uns 120 m² i doble orientació, al carrer d'accés i al pati o carrer posterior. Tot i aquesta doble orientació i la possibilitat de ventilació creuada, són habitatges prou foscos i compartimentats, i tenen una escala per pujar a la segona planta, que es converteix en un inconvenient quan els habitants es fan majors.

5 — Grups de treball

Un dels objectius del taller intensiu és propiciar que el professorat i l'alumnat de les dues Universitats esmentades treballen de manera conjunta, compartint els seus coneixements i els seus punts de vista. Els estudiants formaran grups de quatre persones (2 UPV + 2 UPC). Hauran d'interactuar amb veïns i veïnes de Teulada per tal de conèixer les seues opinions i poder fer suggeriments i propostes extrapolables a altres municipis semblants. Hi haurà una presentació final de treballs a l'Auditori Teulada-Moraira, on també es desenvoluparan les sessions de treball en grup. Totes les activitats estaran tutelades i acompanyades pels professors i professores participants de totes dues Universitats.

6 — Fases del projecte, tasques i documentació

El treball inclourà els passos previs necessaris per al projecte, des de la comprensió local, a través de l'anàlisi urbana i social fins a les propostes d'intervenció. Tant el caràcter de l'anàlisi com el marc general de reflexió seran exposats i guiats en les classes teòriques introductòries. Amb posterioritat a l'anàlisi, el projecte es desenvoluparà en dues etapes, concepte i proposta. Per a organitzar el treball a realitzar en cada etapa del projecte, s'han planificat diferents tasques. El termini d'aquestes tasques, així com la documentació exigida en cadascuna d'elles, es concreten en l'annex final d'aquest dossier.

7 — Aspectes rellevants i criteris d'avaluació

La valoració de les propostes tindrà en compte fonamentalment els següents aspectes:

- Profunditat de l'anàlisi crític i de les reflexions del grup respecte de la situació actual del barri i de l'evolució de la manera de viure.
- Adequat plantejament dels problemes detectats, els reptes i les possibles solucions.
- Adequació de la proposta urbana i residencial a l'anàlisi crític realitzat així com la seua capacitat per a resoldre els problemes detectats.
- Capacitat de la proposta per a donar resposta a les necessitats dels diferents grups socials entrevistats, i a les previsions per al futur.
- Qualitat de l'espai públic urbà projectat.
- Qualitat i caràcter innovador de la proposta residencial projectada.

8 — Bibliografia

Informació urbanística Teulada-Moraira:

<http://geoportal.teuladamoraira.com.es/>
CAMARERO, L. "Por los senderos de la despoblación rural: notas desde la diversidad social" 2017

Desequilibri territorial i barris obsolets:

CORTELLARO, S. FRANQUESA, J. MORENO, J. PESOA, M. SABATÉ, J. Repensar el futuro de los territorios rurales: cinco perspectivas de abordaje. VLC Arquitectura, 28 Octubre 2022, vol. 9, núm. 2, p. 275-300. Pla Estratégic Valencià antidespoblament: <https://avant.gva.es/es/estrategia-avant>
ESPARCIA, J. "Reflexiones en torno al medio rural y la despoblación: La necesidad de superar la vieja política y avanzar hacia un enfoque transversal y una verdadera gobernanza multinivel". CES CV 2020
ESTEBAN-MALUENDA, A. La vivienda social española en la década de los 50: Un paseo por los poblados dirigidos de Madrid. Cuaderno de notas 7.

Poblados Dirigidos. 1999

FERNANDEZ-NIETO, M.A. La vivienda social de los 50-60: ¿Patrimonio moderno? ¿Nos atrevemos a re-habitarlas?. Escuela de Arquitectura. 2019
GINER, J. "Sorry, i'm not a tourist: migración y turismo en la Marina alta". Papers Turisme. 2013

HUETE, R. "La vertiente residencial del turismo" Canelobre 2016

Temes-Cordovez, R. (2014). Valoración de la vulnerabilidad integral en las áreas residenciales de Madrid. EURE- Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales, 40(119), 119-149. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612014000100006>

Temes-Cordovez, R. (2007). El tapiz de Penélope. Transformaciones residenciales sobre tejidos sin valor patrimonial. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/10251/2906>

Temes-Cordovez, R. (2020). Visor de Espacios Urbanos Sensibles (VEUS). Una nueva herramienta para intervenir en la ciudad. <https://doi.org/10.4995/isufh2019.2020.9006>

Temes-Cordovez, R. R., & García-Araque, J. (2024). Método de identificación mixta de vulnerabilidad urbana (IMVU). Fusión de enfoques a escala local y regional. Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales, 50(151). <https://mail.eure.cl/index.php/eure/article/view/4952>

Temes-Cordovez, R., Larraz Sancho-Tello, B., & Serrano-Lanzarote, B. (2021). Pobreza Energética de la Comunitat Valenciana. https://descargas.five.es/calab/Presentacion_PE-CV.pdf

Espai públic

AA.VV. Public Places. Urban Spaces. Oxford, Architectural Press, 2004.

CULLEN, Gordon. El Paisaje urbano. Ed. Blume, 1974

GEHL, J. GEMZOE, L. Nuevos espacios urbanos. Barcelona, Gustavo Gili. 2002

KOTTAS, Dimitris. Plazas y entornos urbanos. Links, 2007.

LYNCH, Kevin. ¿De qué tiempo es este lugar? Gustavo Gili. Barcelona. 1972

ROWE, C. Ciudad collage. Gustavo Gili. Barcelona, 1981

Revista PAISEA n.004. La calle = the street. 2008.

Revista PAISEA n.009. La plaza = public square. 2010.

Revista A+T n.53 Is this rural. Architecture Markers in the Countryside. 2020

Revista A+T n.54 Is this rural. Culturing the Country, Cultivating the City. 2021

Revista A+T n.55 Is this rural. The intermediate. 2021

Noves formes
d'habitar:

CÁNOVAS, C. ESPEGEL, J. M^a DE LAPUERTA, C. MARTÍNEZ ARROYO, R. PEMJEAN. "Vivienda Colectiva en España. Siglo XX: 1929-1992". General de Ediciones de Arquitectura, Valencia 2013.

DRUOT, F. LACATON, A. VASSAL, J.F. "Plus: la vivienda colectiva, territorio de excepción" Gustavo Gili. Barcelona 2007.

FALAGÁN, D.H. (ed) "Innovación en vivienda asequible, Barcelona 2015-2018". Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona, 2019.

MONTANER, J.Maria & MUXÍ, Zaida (ed). "Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos". Ministerio de Vivienda, Madrid, 2006

SMITHSON, Alison & Peter. Cambiando el arte de habitar. Gustavo Gili. Barcelona. 2001

VV.AA. Nuevos modos de habitar. C.O.A.C.V. Valencia 1996

VV.AA. Vivienda y espacio doméstico en el siglo XXI. La casa encendida. Madrid, 2008.

Procesos colectivos de vivienda: <http://www.masqueunacasa.org/es/>

La Borda: Cooperativa d'habitatge: <http://www.laborda.coop/es/proyecto/arquitectura/>

Satt Arquitectura Abierta: <https://satt.es>

The Right to Dwell - Manifesto for an Affordable City:
https://issuu.com/katlotz/docs/rtd_book_single_pages__final

Peris+ Toral Arquitectes: www.peristoral.com
85 viviendas sociales en Cornellà. Antiguo cine Pisa (Cornellà, 2021)
36 viviendas dotacionales para jóvenes en can Caralleu (Barcelona, 2008)

Ruperez, Miguel: www.miguelruperez.com
Concurso ideas sobre las experiencias de cambio y las tipologías de futuro de la vivienda social y Vivienda de Protección Oficial en la categoría de Futuro, organizado por el CSCAE y Ministerio de Fomento, (Madrid, 2003)

Habitar la postpandemia. Concurso organizado por la Catedra Habitatge, y el CEU San Pablo, 2020: <https://drive.google.com/file/d/1Dhf-0aOUULM-nNCeIJk8zRWRUb4kUrXYD/view>

Proyectos ganadores y finalistas Concurso Proyecto piloto GVA, DG Innovación en la construcción: www.habitatge.gva.es/es/web/arquitectura/projectes-pilot
Ignacio Mari Beneit, 1er premio piloto Valencia (2020)
Mentrestant arquitectura coop, Jaume Prior llombart, 1er premio piloto Castellón (2021)
Estudi Biga, Martí Sardà arquitectes, 1er premio piloto Alcoi (2021)

Taller intensiu d'estiu ETSA /UPV/ + ETSAB /UPC/

AGENDA

València, 7 de juliol

Arribada dels estudiants de Barcelona a València i sopar de benvinguda a l'ETSA UPV.

SESSIÓ 1

València, 8 de juliol

Matí de 9:30 a 13:30h

01 Conferències/Classes teòriques: Sala de Projeccions de l'ETSA UPV

C01 · Inauguració del Taller. Margarita Vila DG GVA – Ivan Cabrera ETSA UPV
C02 · Re-equilibri territorial. Rurbanisme. Jordi Franquesa UPC
C03 · La comarca de la Marina Alta. Angel Martínez UPV

02 Formació de grups i repartiment de material

Tarda de 15:30 a 19:00h

03 Classe taller: Reflexió sobre el marc teòric. Primers esbossos conceptuals.

SESSIÓ 2

València, 9 de juliol

Matí de 9:30 a 13:30h

01 Visita al centre històric. P. Ciutat de Bruges. Elisabet Quintana UPV
02 Conferències/Classes teòriques: Sala de Projeccions de l'ETSA UPV 11:30h

C04 · Renovación y regeneración de barrios. Rafa Temes. UPV
C05 · Innovación en vivienda. Carmen Ferrer UPV

Tarda de 15:30 a 19:00h

03 Classe Taller: Anàlisi urbà i establiment de la idea. Revisions dels professors.

SESSIÓ 3

Teulada, 10 de juliol

Matí de 9:30 a 13:30h

01 Desplaçament a Teulada. Sortida de l'autobús a les 8:30h de l'ETSA UPV
02 Recepció de la Fundació de l'Auditori i dels representants veïnals.
03 Conferència. 11:00h.

C06 · El barri de les Cases noves de Teulada.

04 Visita al lloc de treball. 12:00-13:30h

Tarda de 15:30 a 19:00h

05 Classe Taller a l'Auditori Teulada-Moraira
06 Desplaçament a Moraira. Allotjament. 19:00h

SESSIÓ 4

Teulada, 11 de juliol

Matí de 9:30 a 13:30h

01 Col·loqui amb els agents socials i econòmics.
02 Classe taller. Desenvolupament de la proposta

Tarda de 15:30 a 19:00h

03 Classe Taller. Desenvolupament detallat de la proposta. Revisions de professors

SESSIÓ 5

Teulada, 12 de juliol

Matí de 9:30 a 13:30h

01 Taller de treball sobre la materialització de la proposta i preparació de la presentació.

Tarda de 15:30 a 19:00h

02 Presentació pública de la proposta final a la Sala de l'Auditori Teulada-Moraira

13 de juliol

Fi del Taller i viatge de tornada a València.

TASCA 1

Lliurament dilluns 8 de juliol, 18:30h. ETSA, UPV Aula 321

Reflexió, inici de l'anàlisi, primeres idees.

Documentació requerida: dibuixos i esquemes que expliquen les reflexions sobre l'anàlisi i els primers esbossos conceptuals (dibuixos, diagrames, mapes conceptuals).

TASCA 2

Lliurament dimarts 9 de juliol, 18:00h.

Anàlisi urbà i ideació concreta del barri.

Documentació requerida: dibuixos conceptuals, fotomuntatges i models conceptuals per a mostrar els resultats de l'anàlisi i la idea de la proposta. Format: A4 /A3 + Presentació oral.

TASCA 3

Lliurament: dimecres 10 de juliol, 18:30h

Desenvolupament de la idea.

Documentació requerida: plànols (croquis i plànols), fotomuntatges i model que desenvolupa la idea. Format: A4 / A3 i maqueta.

TASCA 4

Lliurament: dijous 11 de juliol, 19:00h

Definició de la proposta

Documentació requerida: Plantes generals (E: 1000/2000), Plànols detallats (definició d'espai públic projectat i definició de proposta d'habitatges), Vistes de vianant (que expliquen el paisatge urbà) i vistes dels habitatges.

TASCA 5

Lliurament: divendres 12 de juliol, 16:30h
Sala principal Auditori

Presentació final

El lliurament final serà en format digital: 1 panell A1 pdf+ presentació ppt.